

## Parcours professionnel

Un parcours  
atypique !

Après des  
études d'enseignement commercial qui m'ont valu de travailler dans une maison  
d'édition, le hasard m'a permis d'évoluer professionnellement dans un univers  
artistique pour ma plus grande satisfaction.

En entrant à  
l'Ecole supérieure des Arts Modernes formant aux métiers de graphistes et  
d'architectes d'intérieur, j'ai côtoyé nombre d'artistes et de créateurs qui  
m'ont ainsi donné l'envie de poursuivre ma passion pour le dessin et les arts.  
Parallèlement à mon métier je n'ai eu de cesse de dessiner, de peindre et de  
suivre continuellement l'évolution des nouvelles technologies liée à l'image.  
Passion oblige ! ...

Confrontée à un  
moment donné à une conjoncture difficile, j'ai fait le choix de changer de  
profession à mes risques et périls. Ma dextérité a été récompensée puisqu'elle  
me permet actuellement d'exercer le métier de Graphiste-illustratrice.

En  
free-lance depuis Janvier 2001

Inscrite à la Maison des Artistes

### Références

La Poste : Phil@poste

Mises en page  
et illustrations des documents philatéliques pour la Collection Historique des  
Timbres-Poste.

Création de  
timbres à date "Premier Jour" France et Andorre.

Réalisation du  
Carnet de Voyages "La France à Vivre" éditions La Poste 2004.

(Participation  
à la 5ème Biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand Nov.  
2004)

Création de la  
Vignette Lisa du Salon Philatélique d'Automne 2006.

### Autres Editions Philatéliques

Cérès, Sodop,  
L'Echo de la Timbrologie

Illustrations  
des enveloppes Premier jour

L.P.O (Ligue Protection des Oiseaux)

Illustrations  
pour le Magazine « Rapaces de  
France »

Jeu éducatif  
illustré sur la chaîne alimentaire (2004)

Malle  
pédagogique « BiodiverCités » (2007)

Web

Création de  
bandeaux, logos, images pour sites Web en ligne en collaboration avec le studio  
[www.webrafale.fr](http://www.webrafale.fr)

Brück Milan International - Boulogne

Agence  
d'évènementiel et de tourisme d'affaires

Création de  
Logos, affiches et pictos.

Société "Le Terrou-bi"

Création du  
logo pour l'ouverture du Casino du Port à Dakar.

AGIPA- Imprimerie  
Mézières - Torcy

Missions  
ponctuelles

Formations  
professionnelles agréées

1996/97 (T.I.P.  
Ile de France)

Apprentissage  
et maîtrise des logiciels de mise en page, dessin et retouche d'images sur  
X.Press, Illustrator et Photoshop. (600 h.)

Mission à l'Agence  
de Communication Messages & Téquila (BDDP) – Boulogne en tant que  
maquettiste d'exécution pour Michelin, Manpower, Coca-Cola, Yacco ...

(1996/97)

Graphisme pour l'exposition "Théâtromanie des 17 et 18è s."  
de Catherine de Seynes-Bazaine et J.B. Manessier - Exposition au Couvent des  
Cordeliers et Centre Culturel Marc Sangnier. "Ass° Chariot Pourpre <http://lechariotpourpre.ifrance.com>

Centre de  
Micro-Edition - Paris (1995/96)

Formation en  
typographie, mise en page et PAO.

Parcours  
professionnel de 1973 à 1999

(1998/1999) IUT  
Paris V - Assistante du Département Communication & Nouvelles Technologies.

(1973/1995)  
Assistante de Direction à l'ESAM (Ecole Supérieure des Arts Modernes) -  
Paris 16è

Etablissement  
privé d'enseignement Artistique - 450 étudiants. (Arts Graphiques –  
Architecture d'intérieur)

Activités  
artistiques parallèles : Peinture, aquarelle et techniques mixtes, photo.