

Parcours professionnel

Un parcours
atypique !

Après des
études d'enseignement commercial qui m'ont valu de travailler dans une maison
d'édition, le hasard m'a permis d'évoluer professionnellement dans un univers
artistique pour ma plus grande satisfaction.

En entrant à
l'Ecole supérieure des Arts Modernes formant aux métiers de graphistes et
d'architectes d'intérieur, j'ai côtoyé nombre d'artistes et de créateurs qui
m'ont ainsi donné l'envie de poursuivre ma passion pour le dessin et les arts.
Parallèlement à mon métier je n'ai eu de cesse de dessiner, de peindre et de
suivre continuellement l'évolution des nouvelles technologies liée à l'image.
Passion oblige ! ...

Confrontée à un
moment donné à une conjoncture difficile, j'ai fait le choix de changer de
profession à mes risques et périls. Ma dextérité a été récompensée puisqu'elle
me permet actuellement d'exercer le métier de Graphiste-illustratrice.

En
free-lance depuis Janvier 2001

Inscrite à la Maison des Artistes

Références

La Poste : Phil@poste

Mises en page
et illustrations des documents philatéliques pour la Collection Historique des
Timbres-Poste.

Création de
timbres à date "Premier Jour" France et Andorre.

Réalisation du
Carnet de Voyages "La France à Vivre" éditions La Poste 2004.

(Participation
à la 5ème Biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand Nov.
2004)

Création de la
Vignette Lisa du Salon Philatélique d'Automne 2006.

Autres Editions Philatéliques

Cérès, Sodop,
L'Echo de la Timbrologie

Illustrations
des enveloppes Premier jour

L.P.O (Ligue Protection des Oiseaux)

Illustrations
pour le Magazine « Rapaces de
France »

Jeu éducatif
illustré sur la chaîne alimentaire (2004)

Malle
pédagogique « BiodiverCités » (2007)

Web

Création de
bandeaux, logos, images pour sites Web en ligne en collaboration avec le studio
www.webrafale.fr

Brück Milan International - Boulogne

Agence
d'évènementiel et de tourisme d'affaires

Création de
Logos, affiches et pictos.

Société "Le Terrou-bi"

Création du
logo pour l'ouverture du Casino du Port à Dakar.

AGIPA- Imprimerie
Mézières - Torcy

Missions
ponctuelles

Formations
professionnelles agréées

1996/97 (T.I.P.
Ile de France)

Apprentissage
et maîtrise des logiciels de mise en page, dessin et retouche d'images sur
X.Press, Illustrator et Photoshop. (600 h.)

Mission à l'Agence
de Communication Messages & Téquila (BDDP) – Boulogne en tant que
maquettiste d'exécution pour Michelin, Manpower, Coca-Cola, Yacco ...

(1996/97)

Graphisme pour l'exposition "Théâtromanie des 17 et 18è s."
de Catherine de Seynes-Bazaine et J.B. Manessier - Exposition au Couvent des
Cordeliers et Centre Culturel Marc Sangnier. "Ass° Chariot Pourpre <http://lechariotpourpre.ifrance.com>

Centre de
Micro-Edition - Paris (1995/96)

Formation en
typographie, mise en page et PAO.

Parcours
professionnel de 1973 à 1999

(1998/1999) IUT
Paris V - Assistante du Département Communication & Nouvelles Technologies.

(1973/1995)
Assistante de Direction à l'ESAM (Ecole Supérieure des Arts Modernes) -
Paris 16è

Etablissement
privé d'enseignement Artistique - 450 étudiants. (Arts Graphiques –
Architecture d'intérieur)

Activités
artistiques parallèles : Peinture, aquarelle et techniques mixtes, photo.